

Alte Klausurfragen

1. Wie groß ist die Normalbrennweite?
Wie groß bei KB?
2. Auf welchen Farbtemperaturen sind Tageslicht bzw. Kunstlichtfilme sensibilisiert?
3. Ordnen sie folgende fotografischen Randbedingungen einen Farbstich zu:
 - a) Tageslichtfilm bei Neonlicht?
 - b) Tageslichtfilm bei Glühlampe?
 - c) Kunstlichtfilm bei Tageslicht?
4. Wie lauten die Normreihen für:
 - a) Belichtungszeit (max. Belichtung)?
 - b) Blendenreihe?
5. Was ist unter 24-Bit Farbtiefe bei Digitalfotografie zu verstehen?
6. Was passiert wenn man Aufnahmen bei folgenden Lichtverhältnissen macht:
 - a) Gegenlicht?
 - b) Seitenlicht?
7. Wie beeinflussen folgende Objektive die Aufnahme:
 - a) starkes Teleobjektiv?
 - b) Fish-eye Objektiv?

Antworten

1. $f_n = \text{Formatdiagonale KB}$
 $\Rightarrow \text{KB: } f_n = \text{ca. } 50\text{mm}$
2. Tageslichtfilm = 5600K
Kunstlichtfilm = 3200K
3. a) -> Grünstich (Filter gegen den Stich: Magenta Filter)
b) -> Rot- Orange- Stich (Filter gegen den Stich: Cyan Filter)
c) -> Blaustich (Filter gegen den Stich: Yellow Filter)
4. a) 1/4000s -> unendlich (1/2, 1/4, 1/8 usw.)
b) 1, 1.4, 2, 2.8, 4, 5.6, 8, 11 usw.
5. 8 Bit pro Farbkanal, 8GB -> 256 verschiedene Werte
6. a) Beugungsfehler und Streuung bei kleiner Blendenöffnung
b) Blendenreflexe und Linsenreflektion
7. a) Stauchung / Kompression
b) Starke Verzerrung